

MEDIENMITTEILUNG, 25. April 2024

BILDRAUSCH FILMFEST BASEL

29. MAI – 2. JUNI 2024

Technology, my Love

***Technology, my Love* heisst das diesjährige Thema des BILDRAUSCH FILMFEST BASEL. Das Festival, das vom 29. Mai bis zum 2. Juni dauert, beleuchtet mit dem aktuellen Thema unterschiedliche Aspekte in der Beziehung zwischen Mensch und Maschine. BILDRAUSCH bietet neben Lang- und Kurzfilmen viele Begegnungen mit Filmemacher:innen, spannende Diskussionen, Workshops und Performances sowie wunderbare Einblicke, die überraschen, manchmal verstören und immer wieder neugierig machen.**

Digitale Technologien sind fast unverzichtbar in unserem Alltag, ob im privaten Umfeld oder am Arbeitsplatz. Ein Leben ohne Internet und Mobiltelefon ist ebenso wenig vorstellbar, wie den Geist der künstlichen Intelligenz wieder einzufangen. «Ich mag, welchen Komfort mir technische Geräte bieten», bemerkt Susanne Guggenberger, künstlerische Leiterin des **BILDRAUSCH FILMFEST BASEL**, «gleichzeitig sind sie mir nicht geheuer – und ich stehe damit sicher nicht alleine da.». ***Technology, my Love*** spiegelt diese Doppeldeutigkeit, die die digitalen Welten auslösen. Erweitert wird das Spektrum im Filmprogramm, welches das Wunder unseres Da-Seins mit all seinen Facetten beleuchtet. Denn trotz der rasanten technischen Fortschritte werden wir uns immer wieder damit auseinandersetzen dürfen: Was stärkt uns als Mensch? Wie können wir uns gegenseitig unterstützen?

Nachdem **BILDRAUSCH** vor einem Jahr eine neue visuelle Identität präsentiert hatte, wurde nun die Webseite komplett erneuert und barrierefrei zugänglich gemacht. Zudem wurde ein neues Ticketpreis-System eingeführt. Ab diesem Jahr können die Besuchenden die Höhe ihres Eintrittspreises bestimmen, und zwar entsprechend ihrer individuellen finanziellen Möglichkeiten. «Wir wollen mit beiden Neuerungen, der barrierefreien Webseite-Zugänglichkeit und der flexiblen Preisbestimmung, die Zutrittsschwelle senken und ein Filmfestival veranstalten, das allen Basler:innen offen steht», so Direktor Samuel Steinemann.

FILMPROGRAMM

Die künstlerisch selbstbewussten Filme geben Einblicke in aktuelle gesellschaftliche sowie individuelle Realitäten. Sie inspirieren mit Menschen, die um ihre Würde, ihre Werte und mit ihrer Trauer ringen. Sie zeigen Zwischentöne im Beziehungsleben und drängen zum

Widerstand und Aufschrei gegen Diktatur und Unrecht. Eröffnet wird das Filmprogramm von ***Sleep with your Eyes Open*** von Nele Wohlatz.

SLEEP WITH YOUR EYES OPEN

Mi 29.5. | 20:15 | Stadtkino Basel

Nele Wohlatz, Brasilien, Taiwan, Argentinien, Deutschland 2024, 97 Min. (Schweizer Premiere)

Die chinesische Touristin Kai strandet in Recife. Auf der Suche nach einem Regenschirmverkäufer findet sie eine Schachtel voller Postkarten, die nie abgeschickt wurden, und sie entdeckt eine entwurzelte Gemeinschaft von Chinesen.

FOKUS

Die **FOKUS**-Reihe vertieft das Festivalthema ***Technology, my Love*** und untersucht, wie sich Entfernungen durch Videotelefonie verändern, was wir an Orten sehen, die eigentlich nicht zu sehen sind, wie wir in Videogames mit anderen Identitäten leben können und wie Grenzen zwischen der virtuellen und der realen Welt verschwimmen. Eröffnet wird der **FOKUS** mit ***Was hast du gestern geträumt, Parajanov?*** von Faraz Fesharaki.

WAS HAST DU GESTERN GETRÄUMT, PARAJANOV?

Mi 29.5. | 20:15 | kult.kino atelier

Faraz Fesharaki, Deutschland 2024, 82 Min. (Schweizer Premiere)

Faraz lebt in Berlin, seine Eltern in Isfahan. 4000 Kilometer trennen sie, die Webcam verbindet sie. Ihre alltäglichen Gespräche führen von harmlosen Angelegenheiten zu tief berührenden, unvermittelt und ohne Aufregung.

SHORTS

Die Kurzfilm-Reihe wurde gemeinsam mit den Solothurner Filmtagen kuratiert. Acht ausgewählte Schweizer Kurzfilme überzeugten in der Vorauswahl durch unangepasste Erzählformen. Die Filme zeigen Abgründe und Spielarten von Sehnsucht und Liebe in virtuellen und nicht-virtuellen Räumen und lassen Steine wie auch Tiere zu Wort kommen.

TICKETVERKAUF

Das gesamte Programm ist online. Ab sofort kannst du dir Tickets für alle Filme sichern, die wir von Mittwoch, 29. Mai, bis Sonntag, 2. Juni, auf den Leinwänden des Stadtkino Basel und kult.kino atelier zeigen.